みんなの！！
安来市加納美術館 つうしん
2026年10月 No.028
30th YASUGI KANO MUSEUM of ART

安来市加納美術館 発行
島根県安来市
広瀬町布部 345-27
☎ 0854-36-0880
https://www.art-kano.jp/
発行 2026年10月
No.028

企画展 河井寛次郎 没後60年記念 河井寛次郎と安来！ 開催


棟方志功「須菩提の柵」
一燈園所蔵


河井寛次郎
「二彩兎唐草文鉢」
一燈園所蔵


河井寛次郎「三色碗」
安来市加納美術館所蔵



山陰初公開のコレクション展示、貴重映像、現代作家まで盛り沢山！

民藝運動の中心人物で日本を代表する陶芸家でもある河井寛次郎は、安来で生まれ20歳までを過ごしました。幼少期を過ごした面影が今でも残る安来を、寛次郎のエッセイと現在の安来を写した写真で振り返る展示や、寛次郎の精神を現代に引き継ぐ手仕事の作家も紹介します。寛次郎の感性を育んだ安来と、寛次郎の美意識を受け継ぐ安来、互いの関係性を見つめる展覧会です。

さらに、山陰初公開となる、戦時中京都の一燈園に寄贈された寛次郎コレクションの展示や、昭和30年代に収録された貴重なインタビュー映像も放映します。

2026 10月23日(金) ▶▶ 12月21日(月)

休 館 日 ／毎週火曜日（11/3開館、11/4振替休館）
開館時間 ／9：00～16：30（入館は16時まで）
入 館 料 ／一般 1100円(900円) 大学生 550円(450円)
高校生以下無料　※( )内は団体料金 20名以上

障がい者手帳、及びこれに準ずる手帳をお持ちの方と付き添いの方1名無料

美術館HP
最新の情報は美術館HPまたは、お電話でお問い合わせください。

＼公式SNSでも情報発信中！／

加納莞蕾（かんらい）展 「今願う ― 世界の平和を」 同時開催



平和を求め続けた画家・加納莞蕾。フィリピン大統領をはじめ、多くの要人たちに日本人フィリピンBC級戦犯助命嘆願書を送り、戦犯釈放後も世界平和を求める活動を続けました。

莞蕾の平和への思いを活動の軌跡と絵画作品を通してご覧ください。

会期中のイベント イベントの詳細はお問い合わせください

トークイベント(講演会)「河井寛次郎と一燈園」
予約不要 参加無料

11/7(土)
時 間 13:30～ (13:00開場)
講 師 宮田 昌明さん(一燈園香倉院研究員)
神 英雄(安来市加納美術館参与)
会 場 布部交流センター(美術館となり)

ギャラリーツアー「寛次郎を知ろう」
予約不要

11/22(日) 案内人は寛次郎のお孫さん！
時 間 11:00～／13:30～ (各回45分)
案内人 鷺 珠江さん
(河井寛次郎記念館学芸員)
会 場 美術館展示室
参加費 無料（要入館料）

アートdeトーク（対話型鑑賞会）
11/3(火・祝)
時 間 11:00～／14:00～
ファシリテーター 春日 美由紀さん
会 場 美術館展示室
参加費 無料（要入館料）
みんなで話そう!
作品について楽しく対話しながら鑑賞します

学芸員によるギャラリートーク
10/24(土) 11/28(土)
時 間 11:00～
11/1(日) 12/12(土)
時 間 11:00～／13:30～

映画上映会 山陰初上映！
ドキュメンタリー映画
『何といふ今だ 今こそ永遠 河井寛次郎』



2026年制作。寛次郎初の海外単独展をきっかけに生まれた本作は、陶芸家、詩人、思想家として生きた寛次郎の思想と美意識に迫ります。

制作：一般社団法人日米芸術振興協会
監修：鷺 珠江
ナレーション：井浦 新

11/29(日) 12/6(日) 12/13(日)
時 間 11:00～／14:00～ 予約不要
(上映時間65分)
会 場 布部交流センター(美術館となり)
料 金 一般1,500円
18歳以下1,000円／未就学児無料

予告 企画展 加納溥基コレクションより 備前焼の名品展 2027 1.11 ▶ 3.31(予定)

本紙についての感想をお聞かせください！
回答はWebから→



安来市
加納美術館の

聞かせて!!お客様のこえ

美術館運営をよりよくしていくため、アンケートを実施しています。
その中からいくつかご紹介し、ご意見ご要望にお答えします。

期間

2026年
9月11日
▼
10月12日

企画展①　『ひろしまの子』絵本原画展
企画展②　武上秋津 版画作品展　「風の彩（いろどり）」
加納莞蕾展　「今願う ― 世界の平和を」

『ひろしまの子』絵本原画展

20代 松江市 女性　胸が苦しくなりました

絵がやわらかいのに反して伝えている内容はとても考えさせられ胸が苦しくなりました。

50代 鳥取県 女性　初めて知ることが多く

長谷川義史の明るい絵本は知っていたが『ひろしまの子』は初めて見た。それに続く広島の原爆の絵。初めて知ることが多く、広島に行かなくても平和を考えることができた。

60代 境港市 女性　原爆に関する教育を受けてきましたが

広島県出身者で小中高と原爆に関する教育を受けてきましたが、初めて目にする内容でした。

武上秋津 版画作品展

80代 松江市 男性　当時を思い出し涙

武上秋津様の作品を県立美術館以来久方ぶりに拝見し、当時を思い出し涙した次第です。

80代 安来市 男性　展示を見て再び出会えた

武上さんとは仕事で一緒だった。亡くなられ時は残念で、本人もしたいことがまだあっただったろうが、こうして展示を見ることで再び出会えたようでよかった。

50代 松江市 女性　印象に残った

「風の徒(いたずら)」という作品が印象に残った。

加納莞蕾展

安来市　書がやはりうまい

柘榴と柿の絵がすごかった。書がやはりうまいです。

60代 安来市 女性　多くの方々に広めていきたい

日本が戦争できる国に突き進もうとしている今、「赦し難きをを赦す」と未来の子どもたちの友好、平和を願ったキリノ大統領の思い。日本政府もしっかり受けとめてほしいし、多くの方々に広めていきたいです。

米子市 女性　平和の大切さを考えました

莞蕾の願い、あらためて平和の大切さを考えました。

美術館全般

10代 安来市 女性　平和のことを知れてよかった

私は小学6年で今平和学習をしていて平和のことについて調べていますが、ここでも平和のことを知れてよかったです。

70代 鳥取県 男性　平和が守られているからこそ

人々の活躍分野は本当に沢山あります。しかし今日の経済活動や日々の暮らしの中で平和が守られているからこそ、人間の取り組む各々の分野の発展が保証されている。それを自覚して認識して仕事や趣味に力を注ぐことができることを、貴館の展示品と取り組みから深く理解させていただきました。

イベントの記録

2026.9.13 @布部交流センター

長谷川義史さんと四國光さんによるトークライブ

企画展『ひろしまの子』絵本原画展の関連イベント。詩人・四國五郎さんが書いた詩に、絵本作家の長谷川義史さんが絵を描き、絵本『朗読詩 ひろしまの子』が誕生しました。

この日は、長谷川さんご本人と、四國五郎さんの長男・四國光さんに、作品ができるまでの経緯や思いを話していただきました。

長谷川さんによる『ひろしまの子』の朗読、ライブペインティング、ウクレレの弾き語りもあり、盛りだくさんのイベントとなりました。



講演後にはサイン会も開催し、四國さん長谷川さんともに、丁寧にサインを書いていただきました。