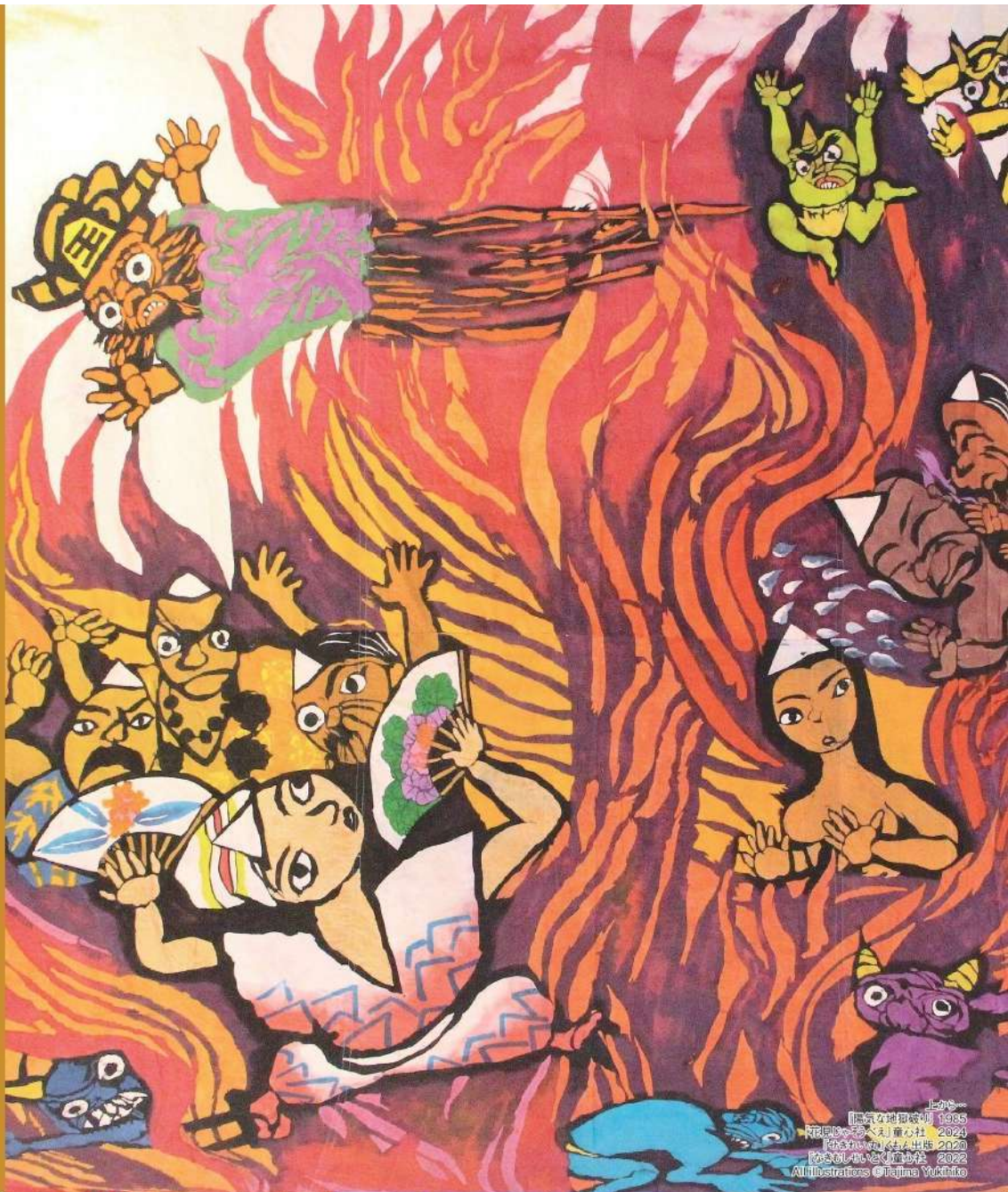


2026年6月26日(金)〜8月31日(月)

たじまゆきひの展

「じごくのそらべえとなかまたち」

安来市加納美術館
開館30周年記念企画展



上巻
『加納莞菴』1985
『たじまゆきひ』1985
『なまこ』1985
『なまこ』1985
『なまこ』1985
『なまこ』1985
Illustrations ©Tajima Yukiko



- 開館時間：午前9時～午後4時30分(入館は午後4時まで)
- 休館日：毎週火曜日 ※8月11日開館、8月12日休館
- 入館料：一般 1,100円(900円)、大学生550円(450円)、高校生以下無料
※()内は団体料金20名以上
※身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者手帳をお持ちの方、及びその付き添いの方1名は無料

主催：安来市、安来市教育委員会、安来市加納美術館
 後援：安来市文化協会、広瀬町文化協会、山陰中央新報社、中国新聞社、新日本海新聞社、島根日日新聞社、朝日新聞松江総局、毎日新聞松江支局、読売新聞松江支局、BSS山陰放送、TSKさんいん中央テレビ、山陰ケーブルビジョン、中海テレビ、エフエム山陰、エフエムいずも、DARAZ FM、こどもの本WAVE(順不同)
 特別協力：日本海テレビ 協力：メディアリンクス・ジャパン、安来市立図書館

同時開催 [加納莞菴展]

「今願うー世界の平和を」
加納莞菴の作品と平和への活動の軌跡を展示。
世界の恒久平和を求めつけた加納莞菴の願いを伝えます。

日本を代表する染色作家の一人として、京都を拠点に型絵染作品を発表してきた田島征彦(たじま ゆきひこ)さんは、染色の技法を駆使して作られた、多数のヒット作品を持つ絵本作家としても知られています。人間国宝・稲垣稔二郎氏に師事し、一色一色丹念に染められた木綿の原画は、素朴な味わいと高い芸術性をあわせ持っています。本展覧会では、40年以上読みつがれている大ヒットシリーズ、『じごくのそうべえ』シリーズや、風土に根ざした絵本作品の手染めによる原画を皆様にご紹介したいと思います。合わせて、大型の染色作品も出品いたします。

『花見じゃそうべえ』童心社 2024
All illustrations ©Tajima Yukihiko



『闘気な地獄破り』1985

【たじまゆきひこ(田島征彦)プロフィール】

- 1940年 大阪府堺市に生まれる
 - 1945年 父の故郷へ転居、高知県の山村で幼少期を過ごす
 - 1959年 京都市立美術大学(現・京都市立芸術大学)工芸科染織図案専攻に入学
 - 1963年 「染色集団∞無限大」結成に参加、73年解散まで出品
 - 1965年 日本版画協会展(東京都美術館)に型染作品を版画として出品(現在まで)
 - 1975年 京都府洋画版画新人賞受賞
 - 1976年 絵本『祇園祭』で世界絵本原画ビエンナーレ展金牌受賞
 - 1977年 京展賞受賞(版画部門・シルクスクリン)
 - 1979年 『じごくのそうべえ』第1回絵本にっぽん賞受賞
 - 1987年 『てんにのぼったなまず』世界絵本原画ビエンナーレ展金牌受賞
 - 1993年 文化庁芸術家特別在外研修生としてパリのアトリエ・コントロールポアンで銅版画制作
 - 1995年 自伝的作品集『憤染記(ふんせんき)』[染織と生活社刊]
 - 2010年 京都美術文化賞受賞
 - 2011年 京都府文化功労賞受賞
 - 2015年 『祇園祭・田島征彦型染の世界』[染・清流館] [染織と生活社刊]、
『ふしぎなともだち』第20回日本絵本賞大賞受賞
 - 2020年 兵庫県文化賞受賞
 - 2022年 『なきむしせいとく』国際推薦児童図書[The White Ravens2022]選定
 - 2023年 『なきむしせいとく』第54回講談社絵本賞
 - 2024年 『なきむしせいとく』IBBY オナーリスト選定
- その他、全国各地の美術館にて個展、グループ展を多数開催
現在、日本版画協会会員 淡路島在住

会期中の催し

大きな波を起こそう!!

WAVE in やすぎ 2026 WAVEが安来にやってきます!

- 「たじまゆきひこさん 講演会」
6月27日(土)午後1時～
会場：布部交流センター(美術館隣)
講師：たじまゆきひこさん
※終了後、会場で書籍をご購入の方にサイン会を行ないます
- おはなし会 → 【としょかんとコラボ】
7月20日(祝・月)、8月2日(日)
午後1時30分～
- アートdeトーク(対話型鑑賞会) お気軽にご参加ください
8月23日(日)
①午前11時～ ②午後1時30分～
ファシリテーター/春日美由紀さん
(Art & Communication Lab. うるとらまりん)
会場：美術館展示室
ひとつの作品を見ながら感じたこと・気付いたことなど、対話することで作品の観かた・感じ方が見つかります。
- 学芸員によるギャラリートーク
7月12日(日)、26日(日)、
8月9日(日)、22日(土)、30日(日)
各①午前11時～ ②午後1時30分～
- 莞蕾忌 8月15日(土)午後1時30分～
8月15日は平和を願って活動した画家・加納莞蕾の命日です。終戦記念日とも重なるこの日、平和についてみんなで考える日にしませんか? (当日入館料無料)
- 名碗を愉しむ会
6月28日(日)、7月19日(日)
①10時30分～11時 ②午後1時30分～2時30分
定員：各6名 参加費：2,000円(美術館入館料別途)
要申込：開催日3日前までに申し込みください。
(定員になり次第締め切ります)

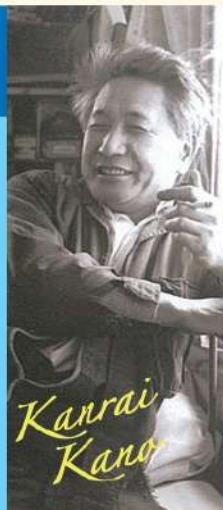
※詳しくは美術館にお尋ねください

同時開催

かんらい [加納莞蕾展]

「今願う一世界の平和を」

安来市出身の画家加納莞蕾(1904～1977)は、戦後日本人フィリピンBC戦犯の助命歎願書をフィリピン大統領はじめ、世界の要人たちに送り続けました。その活動は世界の恒久平和への希求へと発展し戦犯解放後もずっと続きました。莞蕾の活動は今、中学歴史教科書にも記され、次世代につながっていくようとしています。莞蕾の平和への想いを絵画作品と資料を通じてごらんください。



レストラン やまさや を併設しています。火曜日定休日(祝日の場合は翌日)

平和を願い続ける美術館
安来市加納美術館 YASUGI KANO MUSEUM of ART

〒692-0623 島根県安来市広瀬町布部345-27
TEL:0854-36-0880 https://www.art-kano.jp



入館割引券 100円引