

みんなの！！



安来市加納美術館

つうしん

2026年
6月
No.026

安来市加納美術館 発行
島根県安来市
広瀬町布部 345-27
☎ 0854-36-0880
https://www.art-kano.jp/
発行 2026年6月
No.026

30th YASUGI KANO MUSEUM of ART

企画展 たじまゆきひこ展「じごくのそうべえとなかまたち」開催！



『花見じゃそうべえ』童心社・刊 ©Yukihiko Tajima, 2024

2026 6月26日(金) ▶ 8月31日(月)

休館日 / 毎週火曜日 (8/11開館、8/12振替休館)
開館時間 / 9:00~16:30 (入館は16時まで)

入館料 / 一般 1100円 (900円)
大学生 550円 (450円) 高校生以下無料
※()内は団体料金 20名以上

障がい者手帳、及びこれに準ずる手帳をお持ちの方と付き添いの方1名無料



最新の情報は美術館HPまたは、お電話でお問い合わせください。

美術館HP

公式SNSでも情報発信中！



大人気絵本の原画など約80点を展示

染色作家たじまゆきひこ(田島征彦)さんは、「型絵染」の技法を駆使して作る絵本作家としても知られています。

本展では、ベストセラー絵本『じごくのそうべえ』シリーズや平和をテーマにした絵本の原画、大型の染色作品などを展示。子どもから大人まで楽しめる展覧会です。

加納莞菴展「今願う —世界の平和を—」

同時開催

平和を求め続けた画家・加納莞菴。フィリピン大統領をはじめ、多くの要人たちに日本人フィリピンBC級戦犯助命嘆願書を送り、世界平和を求め続けました。

莞菴の平和への思いを活動の軌跡と絵画作品を通してご覧ください。



会期中のイベント イベントの詳細はお問い合わせください

たじまゆきひこさん講演会

6/27(土)

時間 13:00~ (12:30開場)

会場 布部交流センター (美術館となり)

参加費 無料

申込み 不要

終了後、会場で書籍をご購入の方にサイン会を行います。

やすぎ図書館からおはなし会

7/20(月・祝) 8/2(日)

時間 13:30~

会場 美術館展示室

参加費 無料 (要入館料)

絵本や紙芝居の朗読など予定しています。



◀これまでに開催した時の様子

学芸員によるギャラリートーク

7/12(日)、26(日)

8/9(日)、22(土)、30(日)

時間 11:00~ / 13:30~

会場 美術館展示室

アートdeトーク (対話型鑑賞会)

8/23(日)

時間 11:00~ / 13:30~

ファシリテーター 春日 美由紀さん

会場 美術館展示室

参加費 無料 (要入館料)

作品について楽しく対話しながら鑑賞します。予約不要、気軽に参加OK！

みんなで話そう！



莞菴忌

当日入館料無料

8/15(土)

時間 13:30~

8月15日は加納莞菴の命日。毎年平和について考えるイベントを開催しています。終戦記念日も重なるこの日、平和についてみんなで考える日にしませんか？

名碗を愉しむ会

6/28(日)

7/19(日)

時間 10:30~ / 13:30~

会場 茶室「如水庵」

参加費 2000円 (美術館入館料別途)

定員 各6名

申込み 開催日3日前までに要予約



予告

企画展 「ひろしまの子」絵本原画展

小企画展 たけがみ あきつ 武上 秋津 版画作品展 (仮)

2026 9.11(金) ▶ 10.12(月)

本紙についての感想をお聞かせください！
回答はWebから→



安来市
加納美術館の

聞かせて!!お客様のこえ

美術館運営をよりよくしていくため、アンケートを実施しています。
その中からいくつかご紹介し、ご意見ご要望にお答えします。

期間

2026年
4月17日
▼
6月14日

企画展「小野竹喬+春男 親子展」
加納莞蕾展「今願うー世界の平和を」



小野竹喬+春男 親子展

70代
松江市
男性

「茄子」が
最高です!!

春男さんの「茄子」が最高です!! 立体感あふれる秀作だと思います。竹喬さんと春男さんの運命と生き様に憧れながら、真逆の戦争に憤りを覚えます。

70代
岡山県
男性

春男の絵も
見る事ができた

無言館戦没画学生の一人春男の絵も見ることができ、笠岡(竹喬美術館)で見れなかった竹喬の作品が時系列で見る事ができた。

40代
東伯郡
女性

平和の大切さも
勉強できる

子供を思って描いたと思われる風景画がとても印象的でした。平和の大切さも勉強できる展示でした。

50代
米子市
女性

20数年、やっと
機会を得ました

小野竹喬を知ってとても感銘を受けてからいつか実際に目にしたいと思って20数年、やっと今回機会を得ました。柔らかさ、優しさ、あたたかさ、気持ちを穏やかにしてくれる絵画たちに引きつけられました。

60代
兵庫県
女性

竹喬作品が安来に
あるとは

竹喬作品が安来にあるとは知らなかった。今回たまたま泊まった旅館で展示を知り幸いでした。

80代
安来市
女性

ご子息の絵が
素晴らしい

お父様は有名な方で存じ上げていますが、ご子息の絵が素晴らしく、戦争がなければという思いでいっぱいです。

加納莞蕾展

30代
女性

莞蕾の望んだ
日本ではないだろう

今、平和憲法やアジアの信頼を損なおうとしている現政府のことを思うと、莞蕾の望んだ日本ではないのだろうなと思いました。

70代
飯南町
男性

「加納辰夫文書」
現物展示を望みます

安来市有形文化財の指定の保存等お気遣いはあろうかと思いますが「加納辰夫文書」の現物を展示できる事を望みます。

常設展示はできません

資料保護のため常設展示はできませんが、期間限定での展示をしますので、お待ちください。

60代
松江市
女性

とても共感します

加納莞蕾さんの平和への気持ちに今の世界もまた、戦争の繰り返しとても共感します。

美術館全般

米子市
男性

備前焼の展示
また伺いたい

備前焼も所蔵されているとのこと、また展示される際に伺いたいと思います。

Google
クチコミ

ゆっくりと気兼ねなく
回れて良かった

平日の雨天でしたので、貸し切り状態! ゆっくりと気兼ねなく回れて良かったです。こじんまりした美術館で、個人的には好きですね。

60代
広島県
女性

スタッフの方々が
本当に丁寧

美術館は他にも色々な所を巡っていますが特に印象に残った事は、スタッフの方々が本当に丁寧に接して下さり、来訪して良かったです。旅の良い思い出になりました。

平和に関する言葉をピックアップし発信しています!

平和にまつわる
知ってることは
知らないことは

参考文献:『平和学辞典』日本平和学会編

沖縄戦 Battle of Okinawa

沖縄戦とはアジア太平洋戦争末期、沖縄をめぐる日米両軍で展開した戦闘のこと。日本軍は沖縄を本土決戦準備の

ための時間をかせぐ持久戦の場とし、米軍は日本本土進攻のための拠点として沖縄を占領しようとした。

住民は飛行場や陣地の設営、物資運搬に動員され、17歳から45歳までの男子は兵士として徴集、女学校の生徒は補助看護婦として動員された。高齢者や子どもなどは疎開させられたが飢餓やマラリアなどに苦しめられた。

1945年3月、米軍が上陸すると激戦

が続き、無差別な砲爆撃に加え、日本軍による住民に対する食糧強奪や虐殺、地下壕からの追い出し、集団自決の強要などが相次ぎ、沖縄戦では十数万人の沖縄県民が亡くなったとされる。

戦後、米軍は土地を大規模に接収し基地を建設、沖縄は本土から切り離され、1972年の本土復帰まで米軍の統治下に置かれた。これが今日まで続く沖縄基地問題の出発点となっている。