

みんなの！！



安来市加納美術館

つうしん

2026年
1月
No.024

安来市加納美術館 発行
島根県安来市
広瀬町布部 345-27
☎ 0854-36-0880
https://www.art-kano.jp/
発行 2026年1月
No.024

2026
謹賀
新年

あけましておめでとうございます



本年もよろしくお願ひ申し上げます



企画展 ^{てい ぞう} 鈴木禎三展 碗の中の小宇宙 備前焼—細工物の世界 開催！

2026 1月11日(日) — 4月5日(月)

岡山県津山市在住の作陶家鈴木禎三さんは、国宝『曜変天目茶碗』に魅了され、その再現を目指して長年にわたり独自の技法で作成に取り組んでいます。曜変天目の小宇宙が広がるようなイメージを喚起する作品や備前焼の作品をご覧ください。



鈴木禎三「曜変」



休館日 / 毎週火曜日(祝日の場合は翌日)
開館時間 / 9:00~16:30(入館は16時まで)

入館料 / 一般1,100円(900円)
高校生・大学生550円(450円)
中学生以下無料 ※()内は団体料金 20名以上
障がい者手帳、及びこれに準ずる手帳をお持ちの方と付き添いの方1名無料



美術館HP

最新の情報は美術館HPまたは、お電話でお問い合わせください。

公式SNSでも情報発信中！



会期中のイベント イベントの詳細はお問い合わせください

1/12
(月・祝)

鈴木禎三さんトークイベント
「陶の道(すえのみち)」

時間 13:30~15:00(13時開場)
会場 布部交流センター(美術館となり)

予約不要
参加無料

2/21
(土)

アートdeトーク(対話型鑑賞会)

時間 11:00~/13:30~
作品について楽しく対話しながら鑑賞します。
気軽に参加OK!

2/28
(土)

3/29
(日)

鈴木禎三さんギャラリートーク
時間 11:00~/13:30~

1/18
(日)

2/22
(日)

3/22
(日)

学芸員によるギャラリートーク
時間 11:00~/13:30~

3/8
(日)

「加納辰夫文書」安来市文化財指定記念
講演と講談の会

時間 13:00~(12:30開場)
会場 布部交流センター(美術館となり)
講師 永井均さん(広島市立大学教授)
講談師 玉田玉秀齋さん

予約不要
参加無料

3/15
(日)

名碗を愉しむ会 **要予約(3日前まで)**

時間 10:30~/13:30~
会場 茶室「如水庵」/ 定員 各5名
参加費 2,000円(美術館入館料別途)

小企画展

加納溥基コレクション 備前焼—細工物の世界

当館創設者の加納溥基が集めた備前焼の中から、昭和初期の作品を中心に選りすぐった細工物を展示します。金重陶陽をはじめとする繊細で精巧な作品をお楽しみください。

金重陶陽「麒麟香炉」



同時開催

加納莞菴展「今願う—世界の平和を」

平和を求め続けた画家・加納莞菴。フィリピン大統領をはじめ、多くの要人たちに日本人フィリピンBC級戦犯助命嘆願書を送り、世界平和を求め続けました。莞菴の平和への思いを活動の軌跡と絵画作品を通してご覧ください。



予告

竹喬・春男 親子展 (仮) 4.17[金]
▶▶ 6.14[日]

当館収蔵の小野竹喬作品に加え、子息の小野春男作品も展示します。春男は戦没画学生です。個性の異なる二人の作品世界をご覧ください。



安来市
加納美術館の

聞かせて!!お客様のこえ

美術館運営をよりよくしていくため、アンケートを実施しています。
その中からいくつかご紹介し、ご意見ご要望にお答えします。

期間

2025年
10月11日

12月22日

企画展「絣の美 広瀬絣の今

伝習所 一手仕事を継ぐ人びと」

加納莞蕾展「今こそ — 世界の平和を」

広瀬絣展について

加納莞蕾について

美術館について



50代
安来市
女性

今もなお
素晴らしい織物

第1展示室のDVDを見せて頂き、昔からの伝統を感じ変わらぬ製法に感動しました。

そして第2展示室で今風のデザインや配色を見て時代を感じつつ今もなお素晴らしい織物だと改めて思いました。



60代
安来市
女性

あんなに手間の
かかるものだと

とても分かりやすく展示がしてありました。あんなに、手間のかかるものだと思いませんでした。



70代
広島県
女性

着てみた
くなりました

久しぶりに絣にふれ、着てみたくなりました。心に響く企画展でした。



70代
日野郡
女性

今後もずっと
続いてほしい

色々な伝統芸能や工芸が廃れてゆく中で保存会会員、伝習生の方が想像以上におられて安心しました。今後もずっと続いてほしいと思いますし、保存会の方も増えてほしいと思います。



70代
米子市
女性

手織り体験

優しく指導してもらった

手織り体験をさせていただき、優しく指導してもらってありがとうございました。



70代
東伯郡
女性

さくら模様の着物
現代風でよかった

永田さんのさくら模様の着物が現代風で良かったです。



60代
安来市
女性

実物を目にする
ことができ感激

「加納辰夫文書」の実物を目にすることができ感激しました。特に「10年のあゆみ」などもよく出来た資料だと感じました。

知名度が低いのが
とても残念

立派な人格に触れ、とても感銘を受けました。立派な方なのに知名度が低いのがとても残念です。来館をお勧めします。



60代
安来市
女性

一人一人が
考える事

生き方に感動。戦いのない世界をどうやって作り上げるのか一人一人が考える事です。小中高生はここに来てほしい。



70代
鳥取県
男性

絵本作家の展示
油絵をもっと

以前来た時のように、絵本作家の展示が見たかった。油絵等ももっと多く置いてほしい。



40代
福岡市
女性

もっと早く
来ればよかった

仁多の出身でこちらのことは知っていたにも関わらず48年で初めて伺いました。心に響きました。もっと早く来ればよかったです。



80代
日野郡
男性

多くの人が
見に来てほしい

地域に根差した文化の企画展は良かった、もっと多くの人が見に来てほしい。

イベントの記録

2025.11.15 @美術館周辺・展示室

着付け体験&出張撮影会

企画展「絣の美 広瀬絣の今」関連イベント。広瀬絣の着物を着て美術館を鑑賞したり、美術館周辺を散策していただきました。広瀬絣が着られる貴重な機会ということもあり、「もう1着きてみたい!」と、2回着付けしてもらおう方もいらっしゃいました。

この日は、地元広瀬町の写真店「フォト文具 いちかわ」さんの協力で、出張撮影会も開催しました。着付け体験の記念に多くの方が広瀬絣の着物姿で記念撮影をされました。



広瀬絣伝習所の方々に貴重な広瀬絣の着物や帯などをご用意していただきました

好みや体型なども考慮してどの着物と帯にするか相談しながら決めます



出張撮影会ではカメラはもちろん照明など本格的な機材を用意していただき、ポージングのアドバイスも受けながら記念撮影

