

みんなの！！



安来市加納美術館

つうしん

2024年
5月
No.017

安来市加納美術館 発行

島根県安来市
広瀬町布部 345-27

☎ 0854-36-0880

<https://www.art-kano.jp/>

発行 2024年5月
No.017

企画展 和歌山静子『ぼくは王さま』と平和の絵本 開催！

5.25 (土) >> 7.28 (日)



『ひみつのフライパン』1998 寺村輝夫 作
© Teruo Teramura & Shizuko Wakayama



『ムルンとサルタイ』2004 うだ さちこ 作
© Shizuko Wakayama

人気絵本『ぼくは王さま』シリーズで知られる
絵本作家の和歌山静子さん。

「日中韩平和絵本シリーズ」の一冊として
『くつがいく』を出版するなど、絵本を通じた
平和交流にも取り組んでられました。

『ぼくは王さま』シリーズの原画や挿絵、平和
な世界の実現を願った作品もご紹介します。

休館日 / 毎週火曜日 (祝日の場合翌日)

開館時間 / 9:00~16:30 (入館は16時まで)

入館料 / 一般 1,100円 団体 900円 (20名以上)

高校生・大学生 550円 小・中学生 無料

障がい者手帳、及びこれに準ずる手帳をお持ちの方と付き添いの方1名無料



美術館HP

詳しくは美術館HPまたは、お電話でお問い
合わせください。

公式SNSでも情報発信中！



会期中のイベント

5/25
(土)

トークイベント 参加無料 「和歌山静子さんと こどもの本WAVEについて」

和歌山さんの
絵本の編集をして
いた穂積さんにお話を伺います。

時間：13:30~15:00 (13時開場)

お話し：穂積 保さん (こどもの本WAVE代表)

会場：布部交流センター (美術館となり)

6/9
(日)

アートdeトーク (対話型鑑賞会)

時間：①11:00~ / ②13:30~

ファシリテーター：春日 美由紀さん

会場：美術館展示室

6/15
(土)

6/30
(日)

学芸員による ギャラリートーク

7/13
(土)

7/28
(日)

時間：①11:00~ / ②13:30~

会場：美術館展示室

6/23
(日)

講演会 参加無料 「モンゴルの蒼い空 —和歌山静子の思い出—」

松江市の
「おはなしブリュッケン」
代表のうださん。
モンゴルを舞台にした
絵本を和歌山さんと
作られました。

時間：13:30~15:00 (13時開場)

お話し：うだ さちこ さん (『ムルンとサルタイ』作者)

会場：布部交流センター (美術館となり)

7/15
(月・祝)

おはなし会

図書館から大型絵本や
紙芝居がやってくる！



時間：①10:30~ / ②13:30~

会場：美術館展示室

参加無料ですが入館料が必要です
中学生以下は入館料無料

安来市立図書館
コラボイベント

同時開催 加納莞薔展

「今願う—
世界の平和を」

平和を求め続けた画家・加納莞薔。フィリ
ピン大統領をはじめ、多くの要人たちに日本人
フィリピンBC級戦犯助命嘆願書を送り、
世界平和を求め続けました。

莞薔の平和への想いを活動の軌跡と絵画
作品を通して伝えます。

次の
企画展

古備前と
城下町・広瀬

2024 8.3 [土]

▶▶ 10.6 [日]

収蔵品から古備前を中心に、戦国時代~江戸時代の
月山富田城など遺跡から出土した品もあわせて展示。
地元広瀬と備前焼の歴史的なつながりをひもときます。



安来市
加納美術館の

聞かせて!!お客様のこえ

美術館運営をよりよくしていくため、アンケートを実施しています。
その中からいくつかご紹介し、ご意見ご要望にお答えします。

期間

2024年
3月16日
▼
5月19日

企画展「こうげいやすぎ 壺」

加納莞薔展「莞薔の願いー 今こそ世界平和を」

こうげいやすぎ壺について

加納莞薔について

70代
安来市
女性

木工作品に 感心

門脇さんの組子細工は何度見てもすばらしい。球体や、つい立は特に気に入りました。

野白さんの木工も何気ないつくりに見えて実は木の本質を生かしているように感じました。

60代
松江市
女性

手織りの体験 企画が素敵です

手織りの体験、とても楽しかったです。来館者で一枚の布を完成させるという企画が素敵です。

40代
安来市
男性

作家の特徴 しっかりと説明

作家の特徴がしっかりと説明されていてよかったです。

40代
米子市
女性

もっと多くの人に 知ってほしい

来館の度に加納氏がフィリピンの大統領宛に送られた手紙や行動に感動します。もっと多くの人にこの方の事を知ってほしいです。

50代
米子市
女性

貴重な機会を ありがとうございました

ギャラリートークで青木さんに解説をいただき、古布を見せってもらう貴重な機会をつくってもらい、ありがとうございました。

70代
松江市
男性

展示作品 もう少し多く

もう少し展示作品が多い方がよい。

60代
松江市
女性

糸の作製経緯に びっくり

安来織・出雲織。糸の作製経緯にびっくりした。

70代
米子市
女性

救しがたきを救す 伝えられたら

あちこちで戦争をしていて、その国の方々にも、“救しがたきを救す”となえた莞薔さんの言葉を伝えられたらよいですね。

70代
山口県
男性

島根で「民芸」が 息づいている

島根の地でこれほどの「民芸」が息づいていることに驚きました。

50代
安来市
女性

工芸品を 見る目が変わった

組子細工、安来織、出雲織。とても興味がわいてきて、工芸品を見る目が変わりました。

イベントの記録

2024.3.16~5.19

企画展「こうげいやすぎ壺」関連イベント
作家さんによるワークショップを開催しました!

機織り体験

安来織作家・遠藤京子さん



体験者それぞれ好きな色の糸を選び数cmずつ織って、みんなで一枚の織物が完成しました。



つまようじ入れ作り

袋物作家・青木芙美子さん



好きな布を選んで折ったり切ったり、細かいポイントを教えてもらいながら完成しました。



組子細工ワークショップ

組子作家・門脇和弘さん



木の小さなパーツを組み合わせて、組子細工の作り方を教えてもらいました。



糸紡ぎ実演

結工房・戸谷昌代さん



糸車をつかって和紙を糸に紡いでいく工程を説明しながら実演していただきました。



ヒノキのmy箸をつくろう!

木工家・野白千晴さん



ヒノキの角材を小さなカンナで根気よく削り、やすりで磨いて、箸が完成しました。

