

みんなの！！



安来市加納美術館

つうしん

2023年
5月
No.012

安来市加納美術館 発行

島根県安来市
広瀬町布部 345-27

☎ 0854-36-0880

https://www.art-kanon.jp/

発行 2023年5月
No.012

企画展

楽山焼の色絵 — 変わりゆくもの、 変わらぬもの — 開催



12代空郷 誰ヶ袖茶碗



9代空味 色絵三島銘々皿

5.27 [土] ▶ 7.30 [日]

会期中の休館日 / 毎週火曜日 (祝日の場合翌日)

開館時間 / 9:00~16:30 (入館は16時まで)

入館料 / 一般1,100円 高校生・大学生550円

小・中学生無料

障がい者手帳、及びこれに準ずる手帳をお持ちの方と付き添いの方1名無料

楽山焼は松江藩の御用窯で、江戸時代から現代まで続く窯元です。12代長岡住右衛門空郷氏ながおかすみえもんくうきょう監修のもと、楽山焼の「色絵」に注目し、釉薬・技法・絵柄の変化と不変の面白さをご覧ください。

加納
莞菴展

「戦犯赦免から70年、
今私たちは—」

平和を求め続けた画家・加納莞菴。戦後日本人フィリピンBC戦犯の助命嘆願書をフィリピン大統領をはじめ多くの要人たちに送り、日本人戦犯赦免の後もそれを教訓として世界平和を求め続けました。その想いを絵画作品と平和への活動の軌跡を通して伝えます。

会期中のイベント

5/27
(土)

オープニングセレモニー

時間: 10:00~

終了後、12代長岡住右衛門空郷氏による
ギャラリートークをおこないます

6/25
(日)

トークイベント (講演会) 参加無料

「12代長岡住右衛門を襲名して」

時間: 13:30~15:00

お話し: 12代長岡住右衛門空郷氏

会場: 布部交流センター (美術館となり)

7/2
(日)

アートdeトーク (対話型鑑賞会)

ひとつの作品を見ながら何が見えるか
数人で対話しながら鑑賞します

時間: 11:00~12:00 / 13:30~14:30

ナビゲーター: 春日美由紀さん (みるみるの会)

会場: 美術館展示室

会期中の
土・日・祝

楽山焼の茶碗で呈茶

楽山焼で
一服いかがですか?

注意 開催できない日もございます。
お電話でお問い合わせください。

時間: ①10:30~ ②11:00~ ③11:30~
④13:30~ ⑤14:00~ ⑥14:30~

場所: 茶室「如水庵」
じょすいあん

※美術館受付でお申し込みください

定員: 各6名 ※当日参加可

お茶とお菓子代: 800円

随時
開催

学芸員によるギャラリートーク

受付にて気軽にお声がけください

※状況により対応できない場合がございます

次の企画展

予告

四國五郎展

—シベリア抑留から『おこりじぞう』へ—

8.5 [土] ▶ 10.15 [日]



美術館HP



Instagram



facebook



Twitter

予定を変更する場合があります。詳しくは美術館HPまたは、お電話でお問い合わせください。



安来市
加納美術館の

聞かせて!!お客様のこえ

美術館運営をよりよくしていくため、アンケートを実施しています。
その中からいくつかご紹介し、ご意見ご要望にお答えします。

期間

2023年
4月1日
▼
5月21日

企画展「安来市加納美術館の名品展
— 収藏品カタログ① —」
加納莞菴展「今こそ世界の平和を
— 莞菴の想いにつなげて —」

「安来市加納美術館の名品展」について

加納莞菴について

60代
岡山県
男性

岡山県民でもあり 感動

岡山県民でもあり、小野竹喬「湖辺」、池田遙邨「不二」には感動、そして古備前。

収藏品コレクションは、館のキャラクターを知るのにも良かったです。

70代
安来市
男性

色々な「富士」の 絵が印象に残った

日本画では小野竹喬「水辺梅花」そして色々な「富士」の姿の絵が印象に残りました。油彩画では加納莞菴「薔薇」「梨の花」に心ひかれました。

60代
広島県
女性

もう一度 来なきゃ

もう一度来たい。いやもう一度、来なきゃ。と思っていた美術館です。加納さんの人となりに学びたい、とね。

30代
雲南市
女性

見習って できたら

何の知識もなく、ふらっと訪れたので、こんな方がいらしたんだと驚きました。ゆるすことの難しさを分かっているからこそ見習って、できたらと思います。

30代
雲南市
女性

茶道具なども 見るのが好きなので

静かでもとても居心地が良かった。茶道具なども見てまわるのが好きなので、また来たいと思いました。

40代
岡山県
女性

竹喬と遙邨 良かった

竹喬と遙邨の絵画を見ることができて良かった。

60代
松江市
女性

多くの人に 発信を

現在世界的に戦争・内戦と落ち着かない世の中もっと多くの人に発信してほしい。

40代
松江市
男性

興味深く 拝見した

戦犯問題は評価が難しい。興味深く拝見した。

美術館について

50代
安来市
男性

素朴ながら 力強い

西田明史「牛(荒彫り)」素朴ながら力強い。

60代
岡山県
女性

きれいで清潔

いつもきれいで清潔♡別館までの庭の花々が、きれいに管理され、いつもきもちよい。

70代
大阪府
女性

若い人々に 伝えていきたい

戦争体験者がどんどん減る中で、改めて平和の大切さを、若い人々に伝えていきたいものです。

70代
米子市
男性

平和記念館として もっと宣伝を!

広島には原爆記念館がある、島根には加納美術館がある、二大平和記念館としてもっと宣伝を!

新しい本を出版しました

世界の子どもが幸せにならねば 平和はこない

子どもたちに語り継ぐ加納莞菴の平和思想

加納 佳世子 著 (当館名誉館長)

当館ミュージアムショップにて販売中
島根・鳥取の書店でも取扱あり

(公財)加納美術振興財団 発行
今井出版 発売
¥1,980(税込)
四六判/250ページ
ISBN: 978-4-86611-339-5

著者からのメッセージ

朝日新聞掲載の45回分のコラムをまとめた本です。その都度、その時の想いを綴ったものでしたが、読み返してみるとその根底に流れるのは、“次世代を担う子どもたちにこそ平和への鍵がある”というものでした。平和への想いを伝えていきたいという願いが詰まった一冊となりました。



Information