

みんなの！！

安来市加納美術館

つうしん

2021年12月
No.005

安来市加納美術館 発行

島根県安来市
広瀬町布部 345 - 27
☎ 0854 - 36 - 0880
<https://www.art-kano.jp/>

f 安来市加納美術館

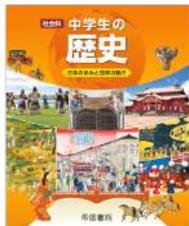
発行 2021年12月
No.005

2021年をふりかえり！

安来市加納美術館 - 今年のできごと -

4月 教科書いよいよ全国で使用開始！

フィリピン戦犯助命嘆願活動についてのコラムと、莞薔とキノ大統領が握手を交わしている写真が共に掲載されている中学校 社会科歴史教科書(帝国書院)が、安来市・松江市をはじめ、全国の多くの中学校で今年4月から使用されています。



6月 改修工事完了！ 待望のリニューアルオープン

2019年10月から約9か月の改修期間を経て無事リニューアルオープンすることができました。市内の公共施設にある普段はあまり鑑賞の機会がない作品を集め展示した、オープニング記念の企画展「安来ゆかりの美術家たち」は、大変ご好評で、1か月足らずの開催期間でしたが、約3000人ものご来館者数を記録しました。

11月 演劇「加納莞薔物語」アルテピア公演！

2019年「安来市平和のつどい」で初演された、「奇跡の邂逅 加納莞薔物語」。今年は安来市総合文化ホール アルテピアで上演されました。松江を拠点に活動する劇団幻影舞台の代表・清原真氏を中心に劇団員の方々、地元布部からの特別出演の方々そして、多くのボランティアの方々の協力により前回よりもバージョンアップした公演となりました。



10~11月 莞薔の想い次世代に

当館では毎年秋頃に、市内の中学生さんが平和学習に来館されます。今年も市内にある5つ全ての中学校3年生の皆さんが平和学習に訪れてくださいました。



企画展 加納溥基コレクション+ 「備前焼に魅せられて」開催！

今回のみどころ

2018年の加納溥基コレクション展以来、約3年振りに備前焼の企画展を開催します。今回は美術館創設者・加納溥基が集めた備前焼作品に加え、+ (プラス) 現在活躍する作家の作品も展示します。土と炎の芸術にふれていただけたらと思います。

1月12日(水) ~ 4月10日(日) *期間中一部展示替えあり

前期 1/12~2/28

後期 3/3~4/10

期間中の休館日：毎週火曜（祝日の場合は翌日）

展示替えによる休館日：3月2日（水）

開館時間／9：00～16：30（入館は16時まで）

入館料／一般1,100円 高校生・大学生550円 小・中学生無料

*障がい者手帳、及びこれに準ずる手帳をお持ちの方と付き添いの方1名無料

備前焼ファンのみなさま
お待たせしました！



藤原雄「播磨線紋花器」



新型コロナウイルス感染症の影響により予定が変更になる場合があります。詳しくは美術館HPまたはお電話でお問い合わせください。

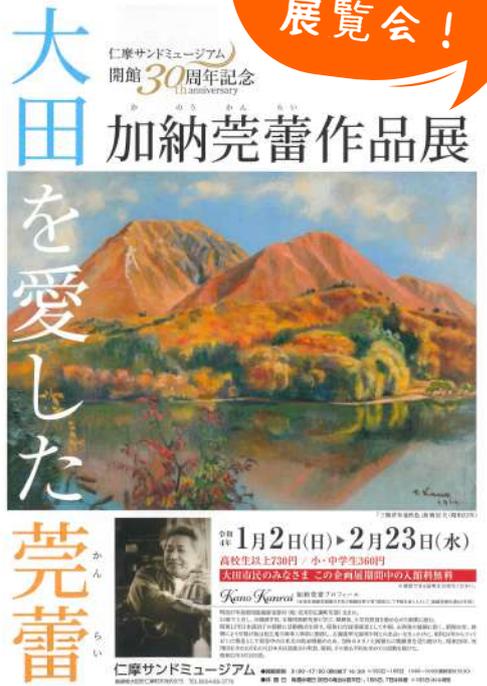


美術館HP

仁摩サンドミュージアムにて 加納莞菴作品展開催！！

他館では
初となる
展覧会！

大田市の仁摩サンドミュージアムにて、「加納莞菴作品展～大田を愛した莞菴～」が開催されます。莞菴は学校教員時代浜田に赴任していたこともあり、石見地方で描いた絵も多く存在します。今回の展覧会では、彼がその姿に魅了された三瓶山を中心に静間の風景や久手、波根の海岸を題材にした作品、その他多くの代表作、平和運動に関わる資料など多数展示されます。1月16日には大田市で当館名誉館長・加納佳世子の記念講演も開催予定。要申込ですので、場所・時間など詳しくは仁摩サンドミュージアムへお問い合わせください。
一方この間、安来市加納美術館では教科書収載記念企画展「加納莞菴の想い 次世代に」（1/12～4/10）を開催します。



**1月2日(日)～
2月23日(水)**

期間中の
休館日 | 毎週水曜(祝日の場合は翌日)
1/6、7は休館 1/5は開館

開館時間 / 9:00～17:00 (受付終了16:30) *1/2～1/5は10:00～16:00(最終受付15:30)

入館料 / 高校生以上730円 小・中学生360円

*大田市民のみなさまはこの期間中無料 確認できる証明をお持ちください。

仁摩サンドミュージアム：大田市仁摩町天河内975 TEL 0854-88-3776



安来市
加納美術館の

聞かせて!!お客様のこえ

美術館運営をより良くしていくため、アンケートを実施しています
その中からいくつかご紹介し、ご意見ご要望にお答えします

期間 2021年
7月17日～
9月6日

企画展 「五味太郎作品展 絵本の[絵本の時間]3」
教科書収載記念 企画展 「加納莞菴の想い 次世代に」

五味太郎展について	加納莞菴について	美術館について
<p>20代 鳥取県 女性 他の作品にも興味を持った</p> <p>五味太郎さんの他の作品も見てみたいと思った。実際に作品を見て独特な絵のタッチについてより感じられた。</p>	<p>50代 松江市 女性 今の身近な穏やかな時間を思う</p> <p>第3章、キリノ大統領とのやりとりを見て、この方々のされた事が今の平和や身近な穏やかな時間があるのだと思いました。</p>	<p>60代 松江市 女性 ご案内を配布始めました</p> <p>説明文を個々にいただいたのは、コロナ対策のためでしょうか！？</p>
<p>60代 米子市 女性 作者の意図に共感</p> <p>制作風景の映像作品もとても良かったです。作者の意図が深くて共有・共感できました。色が美しかったです。</p>	<p>50代 米子市 男性 人柄・品格に感銘</p> <p>戦場を描いた絵。襖絵「鮎」躍動感、息遣い！作品もさることながら、人柄・品格に感銘。布部村の平和五宣言はすばらしい功績だと思います。</p>	<p>40代 安来市 男性 「鑑賞のポイント」は要点がまとめられた良い工夫で参考になりました。</p> <p>ありがとうございます ご意見です 今回の展示からコロナ対策の意味も含めて、館内の順路案内と鑑賞のポイントをまとめた物を紙でお配りしています。</p>