

みんなの！！

安来市加納美術館

つうしん

2020年10月
No.002

安来市加納美術館 発行

島根県安来市
広瀬町布部 345 - 27

☎ 0854 - 36 - 0880

http://www.art-kano.jp/

f 安来市加納美術館

発行 2020年10月
No.002

重大
ニュース！！
その1

リニューアル工事のため しばらく休館いたします

この度、安来市加納美術館は本館のリニューアル工事にと
もない、しばらくの間、休館することになりました。

展示室や収蔵庫の耐火設備の強化など、よりお客様に安心
してご利用いただけるように、また作品保護の観点からもより
安定した環境を整えるため大規模な改修となる予定です。

皆様にはご迷惑をおかけしますが、ご理解くださいますよ
うお願い申し上げます。

休館期間

2020年 9月 29日



2021年 5月末 予定

期間については変更になる可能性があり
ます。最新の情報は安来市加納美術館ホ
ームページでご確認いただくか、美術館
までお問い合わせください。

電話：0854-36-0880

美術館隣接の

レストラン やまさや 営業いたします



本日のランチ ¥1300 (税込)

各種お弁当も承ります。ランチ弁当・お祝・法要などの
各種お弁当、お電話でご予約・ご相談ください。

営業時間 11:00~14:00 (ラストオーダー 13:30)

定休日：毎週火曜 ☎ 0854-36-0880

重大
ニュース！！
その2

中学校 社会科の教科書に

かんらい

加納莞薺が取り上げられました！！

2021年度 文部科学省検定教科書（社会科）『中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き』帝国書院発行

教科書掲載のきっかけは？

2017年、松江市で開催された全国中学校社会科教育研究大会に
て当館名誉館長の加納佳世子が莞薺について記念講演をさせて
いただきました。このとき、全国の社会科の先生や教科書の関
係者の方々も聴いておられ、今回の掲載へとつながりました。

どんな内容が載るの？

莞薺が取り上げられるのは戦後史のページ。フィリピン戦犯助命嘆願
活動についてのコラムが、1955年に莞薺とキリノ元大統領が初対面し
握手を交わしている写真と共に掲載されています。

全国の中学生へ届け！

この教科書は来年度から、安来市・松江市をはじめ島根県や鳥
取県内の多くの市町村、札幌市、横浜市、神戸市など全国各地
の中学校で使用が決まっています。



『中学生の歴史
日本の歩みと世界の動き』
帝国書院



教科書展示会にて教科書を持つ
加納佳世子名誉館長

名誉館長より一言

“永遠の平和は次の世代に求めたい”という莞薺の願いに、一歩近づいたようです。

聞かせて!!お客様のこえ

美術館ではお客様にアンケートを実施しています。
今回は「長谷川義史絵本原画展」と「加納莞蕾特別展」の感想を紹介し、ご意見・ご要望にお答えします。



2020年 企画展 「長谷川義史 絵本原画展 へいわってすてきだね」
6/1～7/13 | 小企画展「加納溥基コレクション 備前焼 金重陶陽名品展」
常設展 「次世代に託す加納莞蕾の想い」

7/18～9/28 | 特別展 「戦後75年 いま安来から世界へ
加納莞蕾が求め続けた恒久平和」
小企画展「加納溥基コレクション 備前焼 山本陶秀名品展」

長谷川義史 絵本原画展について

50代
米子市
女性

長谷川義史先生、ただ愉快的絵本を描かれると思っていましたら、平和への思いあふれる愛情を深く感じることでできた展覧会でした。

40代
米子市
女性

加納莞蕾さんの平和に対する思いと長谷川さんの思いが重なっている部分に感動した。



長谷川義史「へいわってすてきだね」より

20代
松江市
男性

子どもさんの姿もたくさん見られ、わきあいあい楽しい雰囲気でした。

60代
米子市
女性

お孫さん連れがおられました。子どもたちはとてもうるさかったです。美術館での過ごし方を優しく教えてあげてほしいです。

善処
します

こちらの配慮が足らず不快な思いをされた方がいらしたことに、お詫び申し上げます。今後は展示室の様子に十分気を配りたいと思います。

安来市
女性

絵本の時とは違って原画をみると、絵の具のにじんでいる感じが細かくかかっているところも見れてとても良かったです。

安来市
男性

絵本作家さんの作品展示、今後もよろしくをお願いします。本で見るのと違った魅力が発見出来ました。

40代
安来市
女性

絵本ライブが中止になり残念です・・・。

40代
米子市
女性

長谷川先生にもぜひご講演いただいて平和についてお話しいただきたいです。

感染症対策について

50代
米子市
男性

コロナ対策もきちんとされていて、小さな美術館ですがきれいな印象をもちました。

70代
西伯郡
女性

C展示室に長谷川さんの絵本が並べてあるのに、開いて見れなくて、それがとても残念でした。その場で手を消毒してから開くとか、できなかったのでしょうか？



善処
します

初めての経験に試行錯誤の日々でした。お客様にはご不便をおかけしましたが、ご協力いただき、ありがとうございました。

加納莞蕾 特別展について

50代
鳥取市
女性

実物資料やドキュメンタリービデオがとても印象深く思いました。肖像画のどれを見ても、人物像が克明に見えるような感じでデッサンもすばらしいと圧倒されました。

60代
大阪府
女性

戦争に関わることは忘れ去られることばかりなので後世に残す意味も含めて開催することはとても意義あることだと思います。莞蕾氏の志をこれからも広めていって下さい。

70代
松江市
女性

美術館の名前しか知らなかったのですが、ビデオを見て、偉大な方を今まで知らなかったこと、そのあきらめることのない思いに感動しました。



2F展示室

30代
安来市
男性

2Fの展示室のライティングがとても良かったです。作品の良さがより伝わってきました。

美術館について

60代
東京都
男性

館内・トイレはきれいで、備前焼の展示以外は作品との距離が近いため、作品の迫力が伝わってくる気がした。展示作品をこれだけ至近距離から観れると凄いと思う。