

2021年度（公財）加納美術振興財団事業報告

1. 平成30年度より5年間の指定管理者の指名（4年目）を受け、安来市加納美術館の管理運営を行った。
2. 当館の収蔵する油彩画、墨彩画、書、陶磁器、日本画、彫像、水彩画等の美術作品および他施設からの借入による作品の展示を実施した。
3. 展示などの宣伝、啓発広告は、チラシ、ポスター、ホームページ、マスメディア、SNS、YouTubeの配信、安来市内行政告知放送、安来市報（但し、'22/1月号から美術館コラム欄が削除された）、電柱広告などにより行った。
4. ユネスコ「世界の記憶（地域登録）」（加納莞菴文書）再申請に向けては、まず手初めに安来市文化財指定を受けるべく月1回で作業が継続中で、2022年度中には文化財指定がなされる予定である。
また、莞菴資料の整理及び保存作業も、島根大学の教授方に助言いただきながら進行中であり、ユネスコ再申請は2～3年以内を目標に計画している。
5. 「加納莞菴平和国際交流基金」には、申請が2件あったが、1件は水害のため事業中止となり辞退、1件は対象外と判断した。
また、基金への寄付は、3名で135,000円だった。（別紙1）
関連費用等の振替処理を行い、年度末基金残高は、4,505千円となった。
6. 今年度から帝国書院発行の中学校社会科教科書（歴史的分野）に、加納莞菴の戦犯赦免活動の様子が掲載され、松江・安来管内の中学校をはじめ全国約3割の学校で採用された。
（別紙2）
7. 2021年度実施した主な企画展及びイベント （別紙3）
8. 美術館の主要な取り組み→癒しとくつろぎのある美術館を目指して。
(a) 展示：
●改修工事完了にともない、令和3年6月19日リニューアルオープンした。
前日18日には、市および工事関係者、新聞・テレビの取材者を招待し、改修工事竣工式と内覧会を開催した。
●年間来館者数は、9,958人、アウトリーチ（出前講座）は1,080人、合計11,038人、入館料収入は、4,756千円だった。（別紙4,5）
●特記事項として、10/29～11/7 松江テルサを会場に「平和記念展 in 松江」が開催され、昭和館（厚労省所管）の出展の中に莞菴の紹介をされた。
また、1/2～2/23 仁摩サンドミュージアムを会場に開館30周年「加納莞菴作品展」が開催され、当館の収蔵品を多数貸し出したが、コロナ感染対策のため途中休館となり、予定されていた名誉館長による講演会も中止となった。
(b) 名碗を愉しむ会：新型コロナウイルス感染症拡大予防のため開催を見送った。
(c) 接遇：別館での抹茶のおもてなしは、新型コロナウイルス感染症拡大予防のため中止した。また、入館に際し手指の消毒、検温、記名等を行い感染予防に努めるとともに、展示室等における三密にも、声掛けしながら予防に努めた。
(d) 館外からの協力：工事終了に伴う事務室移動や展示ケースの移動、展示替え作業に、工事関係者、地域ボランティア、市教委の協力を得た。（のべ30人、182時間）
9. 役員会
①理事会 5/28（書面による）②評議員会 6/9（書面による）③理事会 10/14（書面による）

- ④理事会 11/13（対面） ⑤理事会 3/11（書面による）
10. 啓発・文化教育振興事業の推進
(a) アウトリーチ：多様な団体、学校、公民館などと連携してアウトリーチ（出前講座）を実施した。（別紙5）
(b) 校外学習の受け入れ：市内中学校5校の平和学習は、生徒・教員総勢329名の参加で実施された。小学校の平和学習として、布部小学校はじめ、市内外の学校から来館があった。
また、小中学校の修学旅行の行先として当館が利用され、浜田市立長浜小学校をはじめ5校が当館を旅行の行程に取り入れ、布部交流センターを会場に平和学習を行った。
前述を含め、小中学生の利用は893人だった。（別紙6）
(c) 安来市平和のつどい他：9月19日コロナ禍での開催のため、来賓者数を少なめ、布部ふれあい体育館で式典が開催され、またイベントは行わず、あんどん展示、戦争遺留品展示（荒島婦人会協力）等が行われた。
また、11月7日、演劇『奇跡の邂逅 加納莞菴物語』の再演が実行委員会により安来市総合文化施設アルテピアで開催された。地元有志の出演もあり、500人を超える入場者があった。
(e) 他団体との連携：全国美術館会議（ワーキンググループとして小規模館部会）、しまねミュージアム協議会、安来市観光協会、安来市文化協会他、文化事業団体などと連携し地域文化の振興を推進した。
『（一財）地域創造』の「令和3・4年度市町村立美術館活性化事業」の参加決定により、4館共同巡回展（安曇野市豊科近代美術館、八幡浜市美術館、直方市美術館、当館）の2022年度開催に向け事前準備にはいった。
11. 作品、建屋、設備機器の修復
作品補修は1点で、費用は200千円だった。
展示室及び展示ケース内照明をLED化した。（520千円）
また、トイレ内の照明を人感自動点滅灯に切り替えた。（110千円）
足立美術館交差点の大型看板を、デザインを一新し修繕をおこなった。（932千円）
（別紙7）
12. 新型コロナウイルス感染症による各種助成を得た。
文化庁・芸術振興費助成金（600万円）、
文化庁・文化施設の感染拡大予防及び活動支援金（238千円）
莞菴作品の財団への寄贈もあった。（別紙8）
13. 11月をもって、開館25周年を迎えた。
14. 職員
理事長 加納二郎（学芸員）、常務理事 加納佳世子（名誉館長、学芸員）
常務理事 千葉 潮（館長、学芸員）
職員 神 英雄（参与、学芸員）、小藤喜美江、横山あかね、安部美幸、森山満ちる（8月1日付採用）
15. 職員給与 10月1日付 最低賃金更改により、見直しを行った。

(別紙1)

2021年度「加納莞蕾平和国際交流基金」助成金 事業報告

- 1) 経過
 募集 (前期) 2021年4月1日～6月30日
 (後期) 2021年9月1日～11月30日
 県及び県内各首長、教育委員会、市内交流センター宛、ちらしを配布した。
- 2) 助成先
 応募について
 1、三刀屋小学校区自主組織事務局部会
 平和学習と竹灯籠づくり～平和のバトンをつなごう！
 ⇒ 水害のためイベント中止になり、辞退となった。
- 2、(公財)加納美術振興財団
 島根大学留学生後援
 ⇒ 昨年度、同一事業を助成した実績があり、基金交付要領第2条(5)「同一事業は、原則1回限りとする」に基づき対象外とした。
- よって、2021年度の助成は、なかった。

- 3) 助成金
 ①高嶋敏展 150,000円
 (2020年度事業申請額300,000円の半額は2020年度支払い済、事業が2021年度に繰越したため、2021年事業完了後、残金150,000円を支払った)
- ②振込手数料 110円
 (A) 総額: 150,110円

*経費

ちらし印刷、寄付者返礼品等	15,260円
封筒、宛先ラベル用紙、コピー代等	2,091円
送料(ちらし、返礼品)	7,704円
その他	0円
合計 (B)	25,055円

(A) + (B) = 175,165円を基金口座から財団口座へ振替処理した。

- 4) 寄付金
 3名 135,000円 のご厚志を賜りました。
 (安来市男性) 30,000円 (広島市男性) 5,000円 (横浜市男性) 100,000円
- 5) 2022年3月31日付け基金残高: 4,505,198円



(別紙3) 2021年度事業報告

(展示)

期 間 (開館日数)	タイトル名	入館者数(人) /入館料(千円)	開催テーマ	期間中のイベント及び入館状況等
3/1～ 5/18	安来市加納美術館収蔵品紹介展 ふるさとを思う彫刻家 (後期) *会場：和鋼博物館	無料	改修工事にもなう休館中に、和鋼博物館との連携企画(後期)として、当館の収蔵品の中から西田明史の作品を公開する。	・期間中、ギャラリートークを実施。(3/20、3/28、4/18、5/2)
6/19～ 7/12 (21日間)	●リニューアル記念特別展 「安来ゆかりの美術家たち」 ●小企画展 「大谷歆到 漆芸作品展」 ●教科書収載記念企画展 「莞菴の想い 次世代に」	2,656人 入館料無料 (経費) 618千円	リニューアルオープンを記念して、安来市の公共施設が所蔵する安来市にゆかりのある作家の皆さんの作品を集め、安来の文化の深さやすばらしさを感じていただく展覧会。 リニューアルを機に、大谷歆到の117点の作品が当館の収蔵品に加わった記念の展示。 莞菴の活動が今年から中学歴史教科書に取り上げられた記念展。次世代へとつながっていく莞菴の平和への想いを絵画作品と資料で展示。	・6/18改修竣工式&内覧展 安来市関係者、工事関係者、メディア関係者、財団関係者等の出席を得て実施。 オープニングセレモニーについては、市教委の全面的な指導、協力を受けた リニューアルオープン記念として、美術館のロゴマーク入りのエコバッグを配布(期間中500個) ・期間中の小中学校の入館(教職員含) 長浜小学校(40人) 浜田東中学校(58人) 原井小学校(47人) 赤屋小学校5・6年(8人) 亀嵩小学校(13人) ・その他の団体入館 広瀬いきいきウオーキング(19人) 大西町ミニサロン(9人) 奥田原サロン(20人) いずみ観光(25人) ・大雨で避難指示が発令され、市教委の要請で2日間休館した(7/7、7/12)
7/17～9/6 (45日間)	●企画展 五味太郎作品展 「絵本の時間3」 ●教科書収載記念企画展 「莞菴の想い 次世代に」 ●収蔵品展 加納溥基コレクション 「茶碗の魅力」	2,495人 1,575.7千円 (経費) 2,817千円	日本を代表する絵本作家・五味太郎さんの展覧会。デビュー以来、子どもの目線に寄り添った作品が数多く出版されており、その中から数作品の原画を展示。	・展示替え作業 メディアリンクス(穂積氏)、西濃運輸が実施、その他ボランティア3人にお世話になった。 ・8/15 莞菴忌 例年のイベントはやめ、終日入館料無料とした。 ・期間中の小中学校の入館(教職員含) 布部小夏休みわくわく体験(14人) 布部小にこにこ学級(2人) こども園布部(16人) 布部小1～4年生(21人) ・その他の団体入館 島根町公民館(21人) 布部サロン(12人) 松江商工会女性部(20人) 東出雲観光(11人) 大田ソロプチミスト(9人) ・8/9 台風のため休館 ・(山佐屋) 売店：五味太郎グッズ販売 総売上 1,993.6千円(税込) (販売手数料収入) 263.3千円
(上巻) 9/11～10/18 (中巻) 10/22～11/23 (下巻) 11/27～12/23 (85日間)	●第6回安来市平和のつどい関連事業 この史代原画展 「この世界の片隅に」 ●教科書収載記念企画展 「莞菴の想い 次世代に」	(上巻) 1,531人 1,001.1千円 (中巻) 1,812人 1,174.1千円 (下巻) 990人 683.3千円 (経費) 2,492.5千円	漫画家・この史代さんの数多くの作品から、戦時中の一人の女性の姿を描いた「この世界の片隅に」の原画展。 コミックスに合わせて<上巻><中巻><下巻>の3期に分けて全ページを公開。	・展示替作業 ピカソ画房が実施、呉市美学芸員立会 ・10/24 この史代氏と、この氏の高校時代の恩師で画家の久保田辰男氏による特別対談を布部ふれあい体育館で開催 (参加者：79名) YouTubeにて配信した。 ・期間中の小中学校の入館(教職員含) 美保関中(43人) 宇賀荘小(15人) 島大付属義務教育学校後期課程(125人) 荒島小(30人) 広瀬小(40人) 桜江中(23人) 江津・青陵中学校(74人) 伯太中学校(4人) ・その他の団体入館 青葉台シルバー友和会(31人) 東出雲観光(13人) 宇賀荘にっこり会(22人) 多伎地区社会福祉協議会(25人) 津田公民館(40人) 中の郷地区公民館(23人) 南部町いきいきサロン(16人) 雑賀公民館(14人) 大山町商工会婦人部(14人) 子どもの人権広場(14人) 夜見公民館(35人) 乃木公民館(35人) 鶴鷺コミュニティ(14人) 島大歴史専攻(27人) 雲樹寺(34人) 米子人権擁護委員(10人) 庵民生児童委員協議会(8人) JA雲南女性部(31人) 松江生協(20人) 雲南校長会(15人) ・安来市内中学校平和学習 10/18 安来二中(29人) 11/8 広瀬中(59人) 11/10 安来三中(54人) 1/17-18 安来一中(144人) ・10/29～11/7 会場：松江テルサ「平和記念展 in 松江」昭和館の出展の中に莞菴の紹介がされた。 ・(山佐屋) 売店：この史代グッズ販売 総売上 803.4千円(税込) (販売手数料収入) 370千円
1/12～4/10 (77日間)	●加納溥基コレクション ⁷³ 備前焼に魅せられて～土と炎～ ●教科書収載記念企画展 「莞菴の想い 次世代に」	657人 446.1千円 (経費) 831.5千円	開館25年記念展示。 創設者：加納溥基が収集した加納溥基コレクションに加え、現在活躍中の作家の作品も合わせて展示し、伝統を引き継ぎながら未来へと続いていく備前焼とその魅力を紹介。	・1/2～2/23 仁摩サンドミュージアムにて、開館30周年記念【加納莞菴作品展～大田を愛した莞菴～】を開催 12/27 当館の莞菴作品を貸出 ⇒ 2/24 返却(運搬業者：日通) (1/27～2/20 まん延防止等重点措置のため、大田地域内の施設の休館処置がとられた) 入館者数：1,246人 (内、大田市民来場者 228人) ・ギャラリートーク 1/15、3/21 (2/13 コロナのため中止)、 ・2/28 閉館後、岡南ギャラリーにより収集・借用させていただいた、現在活躍中の作家による作品の一部展示替えした。 ・期間中の団体入館 くにびき学園(8人)、広瀬町文化協会(13人)、木次・基常様(20人)

(別紙4)

入館者数及び入館料収入実績書 2021年度

	入館料収入 (円)	入館者数 (人)	入 館 内 訳											イベント内容
			一般	学生	団体	身障者	他割引	他割引 (GG)	DM割	招待券	イベント	バス ポート	小人	
4月	0	0												改修工事のため休業
5月	0	0												改修工事のため休業
6月	0	1,438	1246	1	0	0	0	0	0	0	50	0	141	6/18オープニング
7月	402,950	1,776	1290	7	21	25	233	0	29	54	0	22	95	
8月	833,700	1,406	227	16	35	38	435	0	84	270	0	29	272	
9月	809,250	1,392	231	19	31	61	395	0	67	199	0	53	336	
10月	928,150	1,276	297	17	71	76	420	0	10	73	79	79	154	10/25特別対談(79人)
11月	876,600	1,336	271	35	155	57	399	0	8	73	0	60	278	
12月	584,500	860	199	12	85	47	274	0	4	54	0	55	130	
1月	59,100	101	20	0	0	5	37	0	0	29	0	9	1	
2月	93,900	145	42	0	0	9	44	0	4	28	0	15	3	
3月	168,050	228	41	5	12	13	102	0	2	32	0	14	7	
合計	4,756,200	9,958	3,864	112	410	331	2,339	0	208	812	129	336	1,417	

【別紙5】

館外 講演会

【名誉館長】

(人)

6月9日	(境港) 誠道公民館	誠道公民館 余子公民館 共催 社会教育講座	30
6月11日	十神交流センター	十神交流センター	30
6月17日	布部交流センター	浜田市立浜田東中学校	60
6月17日	〃	浜田市立長浜小学校	40
7月18日	出雲弥生の森博物館	島根大学平和を考えるシンポジウム	80
8月2日	(松江) 乃木小学校	湖南学園教職員研修会	100
9月30日	南部町ふるさと交流センター	南部町老人クラブ連合会	65
10月15日	(米子) 就将公民館	就将みらい塾	50
10月21日	大田あすてらす	大田市小中学校校長会	50
10月28日	(松江) 生馬小学校	生馬小学校5, 6年生	50
11月17日	大東小学校	雲南市遺族会	50
11月22日	岡山・ANAクラウンプラザホテル	岡山西ロータリークラブ	70
11月28日	大東・春殖交流センター	春殖交流センター 生涯学習	60
12月11日	大田あすてらす	JAしまね石見銀山支部 女性部	140
12月18日	安子屋パフェ	浜田順子	15
3月4日	津和野中学校	津和野中学校3年生	30

920

【館長】

8月23日	赤江交流センター	赤江地区人権・同和教育推進協議会	15
11月17日	情報科学高校	情報科学高校 地域探究基礎	15

30

【神】

11月21日	広瀬町 誓願寺	請願寺 瀧秋方展示関連 講演会	130
--------	---------	-----------------	-----

130

【別紙6】

2021年度小中学校利用状況

(人)

6月17日	(浜田)長浜小学校	40	修学旅行
6月17日	(浜田)浜田東中学校	58	修学旅行
6月24日	(浜田)原井小学校	47	修学旅行
6月30日	赤屋小学校	8	
7月5日	亀嵩小学校	13	
8月6日	布部小わくわく体験	14	
8月22日	東出雲観光	11	
9月2日	布部小にこにこ学級	2	
9月3日	布部小学校	21	
9月16日	(松江)美保関中学校	43	
9月22日	宇賀荘小学校	15	
9月24日	島大付属義務教育学校後期課程	125	
10月6日	荒島小学校	30	
10月18日	安来二中	29	
10月25日	広瀬小学校	40	
10月27日	(江津)桜江中学校	23	修学旅行
11月8日	広瀬中学校	59	
11月10日	安来三中	28	
11月11日	安来三中	26	
11月17日	安来一中	71	
11月18日	安来一中	73	
12月1日	(江津)青陵中学校	74	修学旅行
12月1日	伯太中学校	43	

893 (修学旅行 5校/242人)



寄贈作品リスト

No.	作家名	種類	作品名	寄贈日
1	加納莞菴	書 / 額	山容日日新…	
2	加納莞菴	油彩画 / 額装	掬水秋景	
3	加納莞菴	油彩画 / 額装	母子像	
4	加納莞菴	墨彩 / 軸装	寿老松	2018/10/10
5	加納莞菴	油彩画 / 額装	今岡隋道像	
6	加納莞菴	油彩画 / 額装	梨の花	
7	加納莞菴	油彩画 / 額装	江の川河口	
8	加納莞菴	油彩画 / 額装	波子梅雨	2021年5月
9	加納莞菴	油彩画 / 額装	カンナ	
10	加納莞菴	油彩画 / 額装	桃	2016/12/19
11	加納莞菴	油彩画 / 額装	三瓶山A	2016/12/19
12	加納莞菴	油彩画 / 額装	三瓶山1	2016/12/19
13	加納莞菴	油彩画 / 額装	烏が山	2016/12/19
14	加納莞菴	油彩画 / 額装	隠岐海岸1	2016/12/19
15	加納莞菴	油彩画 / 額装	三瓶山2	2016/12/19
16	加納莞菴	油彩画 / 額装	三瓶山B	2016/12/19
17	加納莞菴	油彩画 / 額装	三瓶山3	2016/12/19
18	加納莞菴	油彩画 / 額装	三瓶山4	2016/12/19
19	加納莞菴	油彩画 / 額装	波根海岸・立神岩	2016/12/19
20	加納莞菴	油彩画 / 額装	三瓶山5	2016/12/19
21	加納莞菴	油彩画 / 額装	三瓶山6	2016/12/19
22	加納莞菴	油彩画 / 額装	三瓶山7	2016/12/19
23	加納莞菴	油彩画 / 額装	三瓶山8	2016/12/19
24	加納莞菴	油彩画 / 額装	隠岐海岸2	2016/12/19
25	加納莞菴	油彩画 / 額装	三瓶山9	2016/12/19
26	加納莞菴	墨彩 / 額装	しらが抜けば…	
27	加納莞菴	書 / 額装	愛	
28	加納莞菴	書 / 額装	山容日日新…	
29	加納莞菴	油彩画 / 額装	風景(仮)	
30	加納莞菴	墨彩 / 軸装	翡翠	
31	加納莞菴	書 / 額	明月不動円城寺	
32	加納莞菴	墨彩 / 額装	飛龍	
33	加納莞菴	油彩画 / 額装	出雲日御碕経島	
34	加納莞菴	油彩画 / 額装	景福宮後庭早春	2020年
35	加納莞菴	書 / 軸装	細流溪白…	
36	加納莞菴	油彩画 / 額装	藤原茂一像	
37	加納莞菴	油彩画 / 額装	松田佐一像	
38	山中徳次	油彩画 / 額装	松江城(仮)	2021/1/5